



Storytelling Challenge A1 & A2

Ich kann Inhalte in Geschichten verpacken.

Entrepreneurial Culture



Zusatzmaterialien für A1 & A2: Checklisten zur Bewertung unterschiedlicher Textsorten

Autorin: Ingrid Teufel

Youth Start Entrepreneurial Challenges Programm

basierend auf dem TRIO-Modell für Entrepreneurship – www.youthstart.eu

Core Entrepreneurial Education				Entrepreneurial Culture						Entrepreneurial Civic Education	
	Idea Challenge		Hero Challenge		Empathy Challenge		Storytelling Challenge		Buddy Challenge		My Community Challenge
	My Personal Challenge		Lemonade Stand Challenge		Perspectives Challenge		Trash Value Challenge		Open Door Challenge		Volunteer Challenge
	Real Market Challenge		Start Your Project Challenge		Extreme Challenge		Be A Yes Challenge		Expert Challenge		Debate Challenge

Das TRIO-Modell ist ein ganzheitlicher Lernansatz, der drei Bereiche umfasst:

„**Core Entrepreneurial Education**“ bezeichnet die Basisqualifikation unternehmerischen Denkens und Handelns: die Kompetenz, eigene Ideen zu entwickeln und sie flexibel und innovativ umzusetzen.

„**Entrepreneurial Culture**“ bedeutet die Förderung einer Kultur der Offenheit für Neuerungen, der Empathie, Teamfähigkeit und Kreativität, der Zielorientierung und Eigeninitiative, aber auch von Risikobereitschaft und -bewusstsein.

„**Entrepreneurial Civic Education**“ steht für die Stärkung der Sozialkompetenz als Staatsbürger/innen, die Verantwortung für sich, andere und die Umwelt übernehmen.

Jede Challenge gehört zu einer der **18 Challenge-Familien**, die einer der TRIO-Ebenen zugeordnet sind. Eine Challenge-Familie kann mehrere Challenges auf verschiedenen Unterrichtsniveaus umfassen. Die in den Unterrichtsmaterialien verwendeten Bezeichnungen lassen sich wie folgt zuordnen:

A1 – Primarstufe; A2 – Sekundarstufe I; B1, B2 und C1 – unterschiedliche Stufen innerhalb der Sekundarstufe II. Das jeweils nächste Niveau baut auf dem vorigen auf.



Table des matières:

1 a Récit d'aventures	2
1 b Récit d'aventures	3
2 a Récit à partir d'une image	4
2 b Récit à partir d'une image.....	5
3 a Description	6
3 b Description	7
4 a Rapport	8
4 b Rapport	9
5 a Compte-rendu	10
5 b Compte-rendu	11
6 a Lettre/Invitation	12
6 b Lettre/Invitation.....	13
7 a Récit d'imagination	14
7 b Récit d'imagination.....	15



1 a Récit d'avenutres

Je prends note de ces points dans un récit d'aventure.

Objectif:

Mon histoire devrait être...	intéressante <input type="checkbox"/>	palpitante <input type="checkbox"/>
	amusante <input type="checkbox"/>	triste <input type="checkbox"/>
	marrante <input type="checkbox"/>	_____ <input type="checkbox"/>

Contenu

1	J'ai atteint mon objectif.	oui <input type="checkbox"/>	pas tout à fait <input type="checkbox"/>	pas encore <input type="checkbox"/>
2	Le titre rend curieux.	Oui <input type="checkbox"/>	pas tout à fait <input type="checkbox"/>	pas encore <input type="checkbox"/>
3	Mon histoire ne raconte qu'une expérience et est structurée logiquement.	Oui <input type="checkbox"/>		non <input type="checkbox"/>
4	Je raconte de façon précise. (Je décris les sentiments, par exemple. Ou bien : je nomme toutes les personnes qui apparaissent dans l'histoire.)	oui <input type="checkbox"/>	en partie <input type="checkbox"/>	je ne sais pas <input type="checkbox"/>

Expression

5	Je commence chaque phrase avec la phrase la plus importante.	oui <input type="checkbox"/>	parfois <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>
6	J'utilise les mots appropriés.	oui <input type="checkbox"/>	parfois <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>
7	J'utilise des mots différents pour chaque expression	oui <input type="checkbox"/>	parfois <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>

Adéquation de la langue

8	Je raconte l'histoire dans le passé.	oui <input type="checkbox"/>	en partie <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>
9	Chaque phrase se termine par un signe de ponctuation.	oui <input type="checkbox"/>	en partie <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>
10	Les verbes s'accordent avec leur sujet.	oui <input type="checkbox"/>	en partie <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>

Correction de la langue

11	A la fin, je relis mon texte.	oui <input type="checkbox"/>	en partie <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>
12	Je vérifie l'orthographe de tous les mots.	oui <input type="checkbox"/>	En partie <input type="checkbox"/>	Non <input type="checkbox"/>
13	Si je ne suis pas sûr d'un mot, je le souligne au crayon. Je vais vérifier ce(s) mot(s) plus tard dans le dictionnaire.	oui <input type="checkbox"/>	En partie <input type="checkbox"/>	Non <input type="checkbox"/>



1 b Récit d'aventures

Contenu		2	1	0
1	L'objectif fixé a été atteint.			
2	Le titre rend curieux, mais ne dévoile rien de l'histoire.			
3	Le récit est limité à une expérience et est structuré logiquement.			
4	J'ai raconté de façon précise (personnes impliquées, le sentiments...)			
Expression				
5	Les phrases commencent par la phrase la plus importante.			
6	Le choix des mots est approprié.			
7	J'utilise des mots différents pour une expression.			
Adéquation de la langue				
8	L'histoire est racontée au passé.			
9	Les phrases sont complètes et l'ordre des mots est correct.			
Correction de la langue				
10	Des dictionnaires ont été utilisés.			
11	Le texte a été relu avant d'être rendu.			
12	Les mots communs sont orthographiés correctement.			
13	Les mots rares sont orthographiés correctement.			
Points au total:				

Comment attribuer les points:

Deux points quand une exigence a été complètement remplie.

Un point, si elle a été partiellement remplie.

Zéro point si elle n'a pas été remplie.

Note finale:

Utilise tes erreurs comme un guide!

Viens vers moi, afin que nous discussions de ton programme d'entraînement individuel!



2 a Récit à partir d'une image

Je prends note de ces points dans un récit fait à partir d'une image:

Contenu

1	Le tire rend curieux.	oui <input type="checkbox"/>	pas tout à fait <input type="checkbox"/>	pas encore <input type="checkbox"/>
2	Toute personne qui lit mon histoire sans un modèle d'image, la comprendra tout de même.	oui <input type="checkbox"/>	pas tout à fait <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>
3	J'ai raconté de façon précise - aussi ce qui se passe entre les différentes images.	oui <input type="checkbox"/>	en partie <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>

Structure

4	Je commence chaque phrase avec la phrase la plus importante.	oui <input type="checkbox"/>	parfois <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>
5	Dans mon histoire, les lecteurs apprennent ce dont les personnages parlent, ce qu'ils pensent et ressentent.	oui <input type="checkbox"/>	parfois <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>
6	J'utilise des mots différents pour chaque expression.	oui <input type="checkbox"/>	parfois <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>

Adéquation de la langue

7	Je raconte mon histoire au présent.	oui <input type="checkbox"/>	en partie <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>
8	Mes phrases sont complètes.	oui <input type="checkbox"/>	en partie <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>
9	Chaque phrase se termine par un signe de ponctuation.	oui <input type="checkbox"/>	en partie <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>
10	Les verbes sont accordés avec leur sujet.	oui <input type="checkbox"/>	en partie <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>

Correction de la langue

11	A la fin je relis mon texte.	oui <input type="checkbox"/>	en partie <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>
12	Je vérifie que tous les mots soient orthographiés correctement.	oui <input type="checkbox"/>	en partie <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>
13	Si je ne suis pas sûr d'un mot, je le souligne au crayon. Je vais vérifier ce(s) mot(s) plus tard dans le dictionnaire.	oui <input type="checkbox"/>	en partie <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>



2 b Récit à partir d'une image

Contenu		2	1	0
1	Le titre rend curieux, mais ne dévoile pas toute l'histoire.			
2	L'histoire est compréhensible même sans modèle d'image.			
3	L'élève raconte aussi ce qui se passe entre les images.			
Structure				
4	Les phrases commencent par la phrase la plus importante.			
5	L'élève partage ce dont les personnages parlent, ce qu'ils pensent et ressentent.			
6	Pour une expression, des mots différents sont utilisés.			
Adéquation de la langue				
7	L'histoire est racontée au présent.			
8	Les phrases sont complètes et se terminent par un signe de ponctuation. L'ordre des mots est correct.			
9	Les verbes s'accordent avec leur sujet.			
Correction de la langue				
10	Des dictionnaires ont été utilisés.			
11	Le texte a été relu avant d'être rendu.			
12	Les mots communs sont orthographiés correctement.			
13	Les mots rares sont orthographiés correctement.			
Points au total:				

Comment attribuer les points:

Deux points quand une exigence a été complètement remplie.

Un point, si elle a été partiellement remplie.

Zéro point si ce n'était pas rempli.

Note finale:

Utilise tes erreurs comme un guide!

Viens vers moi, afin que nous discutons de ton programme d'entraînement individuel!



3 a Description

Je prends note de ces points dans une description:

Contenu

1	Je décris la personne (l'animal, l'objet) dans l'ordre.	oui <input type="checkbox"/>	pas tout à fait <input type="checkbox"/>	pas encore <input type="checkbox"/>
2	La personne (l'animal, l'objet) est clairement reconnaissable. Je note toutes les caractéristiques importantes.	oui <input type="checkbox"/>	pas tout à fait <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>
3	Je décris non seulement l'apparence extérieure d'une personne ou d'un animal, mais aussi sa nature (intérêts, comportement, désirs, ...).	oui <input type="checkbox"/>	en partie <input type="checkbox"/>	nein <input type="checkbox"/>

Structure

1	Je décris la personne (l'animal, l'objet) dans l'ordre.	oui <input type="checkbox"/>	pas tout à fait <input type="checkbox"/>	pas encore <input type="checkbox"/>
2	La personne (l'animal, l'objet) est clairement reconnaissable. Je note toutes les caractéristiques importantes.	oui <input type="checkbox"/>	pas tout à fait <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>
3	Je décris non seulement l'apparence extérieure d'une personne ou d'un animal, mais aussi sa nature (intérêts, comportement, désirs, ...).	oui <input type="checkbox"/>	en partie <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>

Adequation de la langue

7	Toutes les phrases de ma description sont écrites au présent.	oui <input type="checkbox"/>	en partie <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>
8	Mes phrases sont complètes. Chaque phrase se termine par un signe de ponctuation.	oui <input type="checkbox"/>	en partie <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>
9	J'utilise les bons articles et mes pluriels sont corrects.	oui <input type="checkbox"/>	en partie <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>

Correction de la langue

7	Toutes les phrases de ma description sont écrites au présent.	oui <input type="checkbox"/>	en partie <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>
8	Mes phrases sont complètes. Chaque phrase se termine par un signe de ponctuation.	oui <input type="checkbox"/>	en partie <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>
9	J'utilise les bons articles et mes pluriels sont corrects.	oui <input type="checkbox"/>	en partie <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>



3 b Description

Contenu		2	1	0
1	La personne est décrite (l'animal, l'objet) dans l'ordre.			
2	La personne (l'animal, l'objet) est clairement reconnaissable. Toutes les caractéristiques importantes sont présentes.			
3	L'apparence extérieure d'une personne ou d'un animal et sa nature (intérêts, comportement, désirs, ...) sont décrites.			
Structure				
4	Les noms, les indicateurs de temps et les pronoms possessifs décrivent avec justesse et précision.			
5	L'utilisation des indicateurs de temps est variée.			
6	Les phrases commencent de manière différente.			
Adéquation de la langue				
7	La description est faite présent.			
8	Les phrases sont complètes et se terminent par un signe de ponctuation. L'ordre des mots est correct.			
9	Les articles et les pluriels sont corrects.			
Correction de la langue				
10	La description utilise le présent.			
11	Les phrases sont complètes et se terminent par un signe de ponctuation. L'ordre des mots est correct.			
12	Les articles et les pluriels sont corrects.			
13	La description utilise le présent.			
Points au total:				

Comment attribuer les points:

Deux points quand une exigence a été complètement remplie.

Un point, si elle a été partiellement remplie.

Zéro point si ce n'était pas rempli.

Note finale:

Utilise tes erreurs comme guide !

Viens vers moi afin que nous discutons de ton programme d'entraînement individuel !



4 a Rapport

Je prends note de ces points dans un rapport:

Contenu

1	Je décris l'intrigue dans l'ordre.	oui <input type="checkbox"/>	pas tout à fait <input type="checkbox"/>	pas encore <input type="checkbox"/>
2	L'intrigue est clairement reconnaissable. J'ai décrit toutes les activités.	oui <input type="checkbox"/>	pas tout à fait <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>
3	Je ne décris pas seulement ce qui est fait, mais aussi comment c'est fait.	oui <input type="checkbox"/>	en partie <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>

Structure

4	Mes noms communs, mes verbes décrivent avec précision l'intrigue.	oui <input type="checkbox"/>	manchmal <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>
5	Au lieu de mots j'utilise "est", "a", "sont", "ont" et "suis" aussi d'autres verbes.	oui <input type="checkbox"/>	manchmal <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>
6	Mes phrases commencent avec des parties de phrases différentes.	oui <input type="checkbox"/>	manchmal <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>

Adéquation de la langue

7	Toutes les phrases de ma description sont écrites au présent.	oui <input type="checkbox"/>	en partie <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>
8	Mes phrases sont complètes. Chaque phrase se termine par un signe de ponctuation.	oui <input type="checkbox"/>	en partie <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>
9	J'utilise les bons articles et les pluriels.	oui <input type="checkbox"/>	en partie <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>

Correction de la langue

7	J'utilise les bons articles et les pluriels.	oui <input type="checkbox"/>	en partie <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>
8	Mes phrases sont complètes. Chaque phrase se termine par un signe de ponctuation.	oui <input type="checkbox"/>	en partie <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>
9	J'utilise les bons articles et les pluriels.	oui <input type="checkbox"/>	en partie <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>



4 b Rapport

Description d'un processus („Reportage“)

Contenu		2	1	0
1	Le processus (activité) est décrit dans l'ordre.			
2	Le processus (activité) est entièrement décrit, y compris toutes les actions.			
3	Non seulement le quoi, mais aussi le comment est décrit.			
Structure				
4	Les verbes, les noms propres et communs décrivent avec justness et precision.			
5	L'emploi des verbes est varié.			
6	Les phrases commencent avec des parties de phrases différentes.			
Adéquation de la langue				
7	La description est faite au present.			
8	Les phrases sont complètes et se terminent par un signe de ponctuation. L'ordre des mots est correct.			
9	Les articles et les pluriels sont justes.			
Correction de la langue				
10	Des dictionnaires ont été utilisés.			
11	Le texte a été relu avant de le soumettre.			
12	Les mots communs sont orthographiés correctement..			
13	Les mots rares sont orthographiés correctement.			
Points au total:				

Comment attribuer les points:

Deux points quand une exigence a été complètement remplie.

Un point, si elle a été partiellement remplie.

Zéro point si ce n'était pas rempli.

Note finale:

Utilise tes erreurs comme guide !

Viens vers moi afin que nous discussions de ton programme d'entraînement individuel !



5 a Compte-rendu

Je prends note de ces points dans un compte-rendu.

Contenu

1	Je fais attention à tout ce qui est important (lieu, temps, personnes, animaux, ...).	oui <input type="checkbox"/>	pas tout à fait <input type="checkbox"/>	pas encore <input type="checkbox"/>
2	Je raconte l'histoire dans l'ordre.	oui <input type="checkbox"/>	pas tout à fait <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>
3	Je m'abstiens d'ajouter de nouvelles choses.	oui <input type="checkbox"/>	en partie <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>

Structure

4	J'utilise aussi mes propres mots en faisant le compte-rendu.	oui <input type="checkbox"/>	parfois <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>
5	Mes mots correspondent au contenu de l'histoire.	oui <input type="checkbox"/>	parfois <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>
6	Je commence par la phrase la plus importante.	oui <input type="checkbox"/>	parfois <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>
7	J'utilise le discours verbal.	oui <input type="checkbox"/>	parfois <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>

Adéquation de la langue

8	Je raconte l'histoire au passé.	oui <input type="checkbox"/>	en partie <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>
9	Les pronoms utilisés sont corrects.	oui <input type="checkbox"/>	en partie <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>
10	Mes phrases sont complètes. Chaque phrase se termine par un signe de ponctuation.	oui <input type="checkbox"/>	en partie <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>

Correction de la langue

11	J'ai relu le texte une fois terminé.	oui <input type="checkbox"/>	en partie <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>
12	Si je ne suis pas sûr d'un mot, je le souligne au crayon. Je vais vérifier ces mots plus tard dans le dictionnaire.	oui <input type="checkbox"/>	en partie <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>



5 b Compte-rendu

Contenu		2	1	0
1	Des informations importantes telles que le lieu, l'heure, les personnes, les animaux, ... sont prises en compte.			
2	Le compte-rendu est clairement structuré et articulé.			
3	Le compte-rendu ne décrit que les points essentiels.			
Structure				
4	L'histoire est également racontée avec mes propres mots.			
5	Le choix des mots correspond exactement au contenu de l'histoire.			
6	Chaque phrase commence par la partie de phrase la plus importante.			
7	Le discours verbal est utilisé comme un élément stylistique important.			
Adéquation de la langue				
8	L'histoire est également racontée avec des mots propres.			
9	La formulation correspond exactement au contenu de l'histoire.			
Correction de la langue				
10	Des dictionnaires ont été utilisés.			
11	Le texte a été relu avant d'être soumis.			
12	Les mots communs sont orthographiés correctement.			
13	Les mots rares sont orthographiés correctement.			
Points au total:				

Comment attribuer les points:

Deux points quand une exigence a été complètement remplie.

Un point, si elle a été partiellement remplie.

Zéro point si ce n'était pas rempli.

Note finale:

Utilise tes erreurs comme guide !

Viens vers moi afin que nous discutons de ton programme d'entraînement individuel !



6 a Lettre/invitation

Je prends note de ces points quand j'écris une lettre ou une invitation:

Contenu

1	Ma lettre ou invitation contient toutes les informations.	oui <input type="checkbox"/>	pas tout à fait <input type="checkbox"/>	pas encore <input type="checkbox"/>
2	Ma lettre ou invitation est formulée de telle manière que le lecteur la comprenne.	oui <input type="checkbox"/>	pas tout à fait <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>
3	L'adresse et l'expéditeur sont corrects.	oui <input type="checkbox"/>	en partie <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>

Structure

4	Je m'abstiens de formules inutiles.	oui <input type="checkbox"/>	parfois <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>
5	J'évite les exagérations dans ma lettre ou dans mon invitation.	oui <input type="checkbox"/>	parfois <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>
6	Mon formulation correspond à la personne qui reçoit la lettre ou lit l'invitation.	oui <input type="checkbox"/>	parfois <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>

Adéquation de la langue

7	Les salutations dans la forme de politesse sont écrites en majuscule.	oui <input type="checkbox"/>	en partie <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>
8	Mes phrases sont complètes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	Chaque phrase se termine par un signe de ponctuation.	oui <input type="checkbox"/>	en partie <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>
10	Les articles et les pluriels sont corrects.	oui <input type="checkbox"/>	en partie <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>

Correction de la langue

11	J'ai relu le texte à la fin.	oui <input type="checkbox"/>	en partie <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>
12	Si je ne suis pas sûr d'un mot, je le souligne au crayon. Je vais vérifier ces mots plus tard dans le dictionnaire.	oui <input type="checkbox"/>	en partie <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>



6 b Lettre/invitation

Contenu		2	1	0
1	La lettre ou l'invitation contient toutes les informations importantes.			
2	La lettre ou l'invitation est formulée de telle sorte que le destinataire la comprenne.			
3	L'adresse et l'expéditeur sont corrects.			
Structure				
4	La lettre ou l'invitation contient toutes les informations importantes.			
5	La lettre ou l'invitation est formulée de telle sorte que le destinataire la comprenne.			
6	L'adresse et l'expéditeur sont corrects.			
Adéquation de la langue				
7	Les salutations dans la forme de politesse sont écrites en majuscule.			
8	Les phrases sont complètes et se terminent par un signe de ponctuation. L'ordre des mots est correct.			
9	Les articles et les pluriels sont corrects.			
Correction de la langue				
10	Des dictionnaires ont été utilisés.			
11	Le texte a été relu avant d'être soumis.			
12	Les mots communs sont orthographiés correctement.			
13	Les mots rares sont orthographiés correctement.			
Points au total:				

Comment attribuer les points:

Deux points quand une exigence a été complètement remplie.

Un point, si elle a été partiellement remplie.

Zéro point si ce n'était pas rempli.

Note finale:

Utilise tes erreurs comme guide !

Viens vers moi afin que nous discutons de ton programme d'entraînement individuel !



7 a Récit d'imagination

Je prends note de ces points quand j'écris un récit d'imagination:

Objectif:

Mon histoire doit être...	Mystérieuse <input type="checkbox"/>	palpitante <input type="checkbox"/>
	marrantes <input type="checkbox"/>	effrayante <input type="checkbox"/>
	_____ <input type="checkbox"/>	_____ <input type="checkbox"/>

Contenu

1	J'ai atteint mon objectif.	oui <input type="checkbox"/>	pas tout à fait <input type="checkbox"/>	pas encore <input type="checkbox"/>
2	Le titre attire l'attention.	oui <input type="checkbox"/>	pas tout à fait <input type="checkbox"/>	pas encore <input type="checkbox"/>
3	Mon histoire ne traite que d'un seul élément.	oui <input type="checkbox"/>		non <input type="checkbox"/>
4	Je raconte de façon précise. Le lecteur/la lectrice me comprend.	oui <input type="checkbox"/>	en partie <input type="checkbox"/>	Je ne sais pas <input type="checkbox"/>

Structure

5	Je commence chaque phrase avec la partie de la phrase la plus importante.	oui <input type="checkbox"/>	parfois <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>
6	J'utilise des mots appropriés.	oui <input type="checkbox"/>	parfois <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>
7	J'utilise des mots différents pour une expression.	oui <input type="checkbox"/>	parfois <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>

Adéquation de la langue

8	Je raconte l'histoire au passé.	oui <input type="checkbox"/>	en partie <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>
9	Mes phrases sont complètes. Chaque phrase se termine par un signe de ponctuation.	oui <input type="checkbox"/>	en partie <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>

Correction de la langue

10	J'ai relu le texte à la fin.	oui <input type="checkbox"/>	en partie <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>
11	Je vérifie si tous les mots sont orthographiés correctement.	oui <input type="checkbox"/>	en partie <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>
12	Si je ne suis pas sûr d'un mot, je le souligne au crayon. Je vais vérifier ces mots plus tard dans le dictionnaire.	oui <input type="checkbox"/>	en partie <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>



7 b Récit d'imagination

Contenu		2	1	0
1	L'objectif que je me suis fixé est atteint.			
2	Le titre rend curieux, mais ne dévoile pas toute l'histoire.			
3	Le récit est limité à un événement et a une structure logique.			
4	J'ai raconté de façon précise (personnes impliquées, les sentiments...)			
Structure				
5	Les phrases commencent par la partie de phrase la plus importante.			
6	Le choix des mots est approprié.			
7	Pour une expression, des mots différents sont utilisés.			
Adéquation de la langue				
8	L'histoire est racontée au passé.			
9	Les phrases sont complètes et l'ordre des mots est correct.			
Correction de la langue				
10	Des dictionnaires ont été utilisés.			
11	Le texte a été relu avant d'être remis.			
12	Les mots communs sont orthographiés correctement.			
13	Les mots rares sont orthographiés correctement.			
Gesamtpunkte:				

Comment attribuer les points:

Deux points quand une exigence a été complètement remplie.

Un point, si elle a été partiellement remplie.

Zéro point si ce n'était pas rempli.

Note finale:

Utilise tes erreurs comme guide !

Viens vers moi afin que nous discutons de ton programme d'entraînement individuel!